

سان استيفانو !



■ والمخزون الأفراد في مصر حتى الآن يتوجهون بمشروعاتهم إلى مشروعات صغيرة زراعية وصناعية وصناعية، أو يتوجهون بها إلى امتلاك العقارات والأراضي فضلا عن أنه لا يوجد في مصر حتى ما يسمى بالتجمعات المالية المتعلقة التي تسمح بتمويل المشروعات الاستثمارية الضخمة.

■ إذن فليست هناك أية إمكانية لزيادة المدخرات خلال سنوات قليلة بحيث تسمح باستخدام هذا البديل لتمويل المشروعات الطموحة.

■ وأما باب الاقتراض فقد بلوؤه مرارا وعرفنا صعوباته وسلباته وأعباءه على موازنة الدولة وعلى رفع الكلفة الاستثمارية للمشروعات صحيح أن الاقتراض حل مطلوب .. لكن بشرط أن يكون اضطراريا وبشروط ميسرة وأن يكون تمويلًا للمشروعات التي يمكن أن تتولى سداد القروض بالعملة الأجنبية من عائداتها الإنتاجي أو تمويلًا لمشروعات البنية الأساسية اللازمة لدفع عجلة التنمية.

■ وبالتالي لا يصبح الاقتراض بديلا مرغوبا في مثل ظروفنا التي نجاهد فيها مع العالم أجمع لإعادة جدولة ثروتنا المقتلة من الديون لتخفيف الضغط على الاقتصاد القومي.

■ ثم يأتي البديل الثالث المتاح أمامنا وهو استبدال بعض ممتلكاتنا لممتلكات أخرى ما نحتاج إليه من مشروعات جديدة .. أن لدينا أرضا زراعية شاسعة مملوكة للدولة .. ولدينا أراضي بناء وعقارات مملوكة لها .. وأبسط نظريات الاقتصاد تقول بأن على المرء أن يستخدم أولا كل ممتلكاته لتوفير ما يحتاج إليه من تمويل قبل أن يبحث عن مصادر خارجية للتمويل ..

■ وقبل أن يتفلسف البعض ويصرخون أن هذا معناه بيع مصر للملك الأجانب لكي تحصل على الثمن ، أبدا فاقول أنه لن يملك مصر إلا المصريون إذا قصبنا بيع أية أملاك للدولة على المصريين وحدهم وهذا تضمنه كل القوانين المعمول بها في بلادنا آن فالعبرة

ليست في البيع أو عدمه .. وإنما في الهدف القومي منه .. وفي من نبيع له ما نريد أن نبيع ..

■ بل إن هذه الأراضي الزراعية لو كانت تفل إنتاجا عاليا يساعدنا على استقرار الأسعار وحماية محدودى الدخل ، فاني أول من يقلب يديها في حوزة الدولة لكي تسهم في تخفيف الإعياء عن الجماهير العريضة لكني لا أفهم أبدا تلك الضجة التي أثيرت حول بيع ٣٠٠ فدان في العمارة مجرد أنها قريبة من استراحتي الرئيسين الراحلين عبدالناصر والسادات مما أدى إلى تجميد فكرة بيعها بالرغم من أن هذه الأرض مزروعة بأشجار الجافة ولا تفل سوى عائد متواضع ، في نفس الوقت الذي قدرت فيه قيمة بيعها للمواطنين أو للمشروعات السياحية بـ ٨٥٠ مليون جنيه إذا بيعت خلال ٣ سنوات ، ومن العجب أن هذا المبلغ وحده يكفي لاستصلاح مائتي ألف فدان .. لكن الانتقاد وراء الانفصالية والعاطفية واللاعقلانية قد عطل هذا المشروع بلا مبرر مقبول في رأيي الشخصي ..

■ ويعني ذلك بالضرورة أن البديل الأفضل بل والممكن الوحيد في مثل ظروفنا هو أن نتجه بواقعية ومرونة إلى بيع ما لا تحتاج إليه الدولة من ممتلكاتها إلى الأفراد المصريين لنحصل على بلايين الجنيهات لتمويل بها مشروعات التنمية ، وتمتص مخزونات الأفراد مما يساعد على تخفيف حدة التضخم بالإضافة أيضا إلى أن هذه الممتلكات وخاصة التي لها مرافق أساسية سوف تساعد على إقامة مشروعات خاصة زراعية أو صناعية أو خدمية أو سياحية صغيرة .. وبهذا يخلق الأفراد أنفسهم فرصا جديدة للاستثمار وللعمل ..

■ هذه هي القضية الأساسية .. وليست هي قضية سان استيفانو أو غيره من الفنادق والممتلكات ..

■ فهذا الفندق الذي حوله البعض إلى قصيص عثمان يرتديه كلوشيا رابا فرسا شاهرا سيفا من خشب ليصرخ في الهواء

الاسم فوق أفضل جهاز تكيف

في مصر

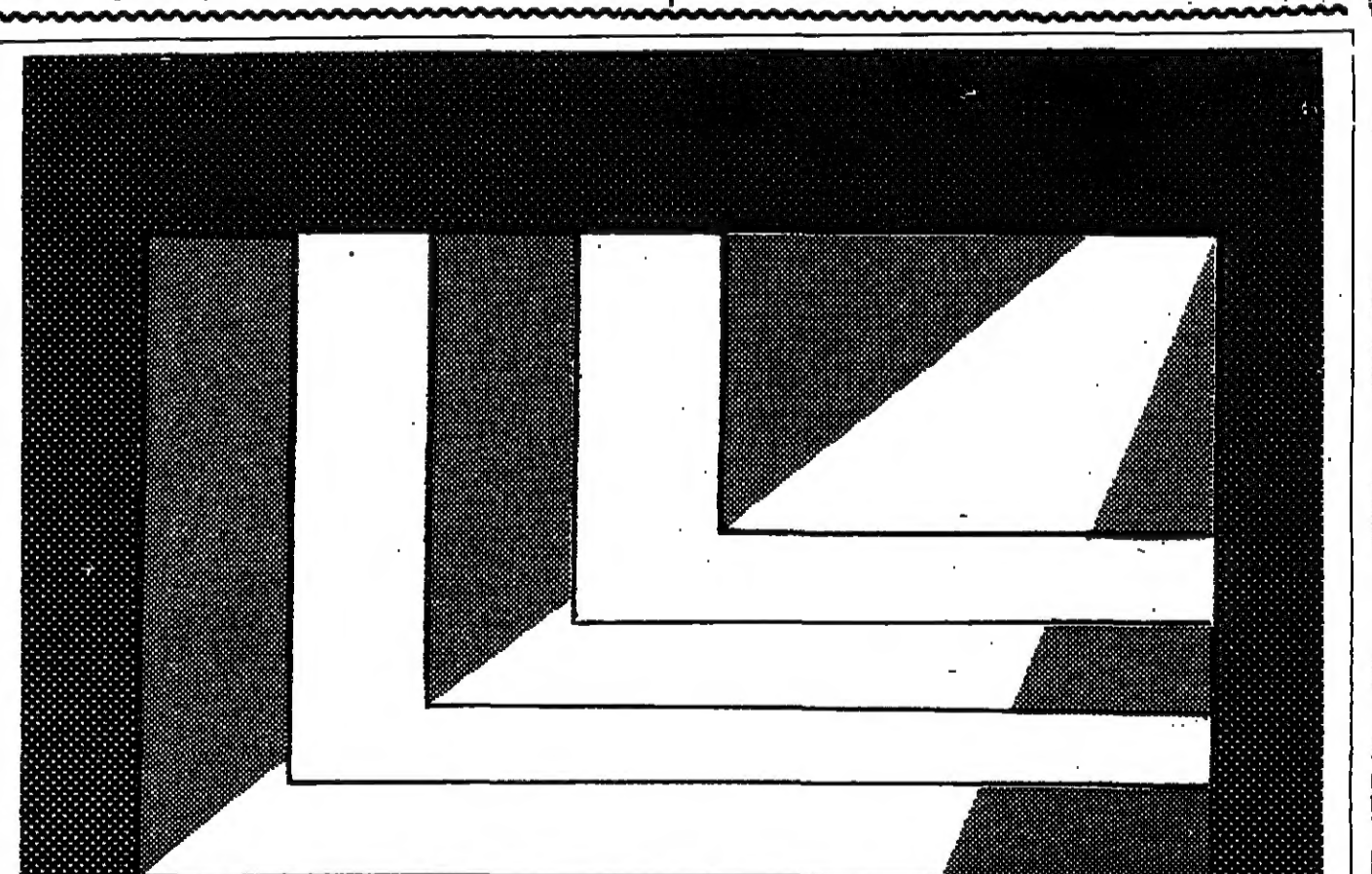
يورك YORK

توريد - تركيب - صيانة - صيانة

شركة الاتحاد للتجارة والصناعة - أكتف

٦٧٠٠٨٥٥

٢٦٠١٢٩١



نجم جديد في سماء الحضارة

نعم ما هو ... ؟



إبراهيم نافع

صرخت دون كيشوته هاتقا .. أن لحم القطاع العلم شديد المرارة وأنه لن يسمح لأحد بأن يمسسه .. كان القضية هي القطاع العلم وليست مجرد فندق مهالك خاسر أو كان القضية قضية وجهة ونفوذ شخصي له أما أن يتجس في فرضه ويعرق بيعه .. وأما أن يعتبر الأمر هزيمة شخصية له إذا انتصر صوت العقل وصوت المصلحة العليا للبلاد ..

■ نقول لئلا هؤلاء الاشياوس ان القضية ليست قضية القطاع العلم ولا هي قضية فكر اشتراكي أو فكر رأسمالي .. وإنما هي قضية بلد يقتبس في كل ركن من أركانه عن مورد غني عن الاقتراض ليمول مشروعاته ويخلق فرص العمل للشباب .. ويقوم التخلف ويحقق التنمية ..

■ فكيف يعتبر البعض ذلك تحديا شخصيا لنفوذ وسلطته .. وما هي قيمة النفوذ والسلطان إذا لم يوظفا في خدمة الشعب والبلاد والمصلحة العليا ؟

■ أن الفئادق في كل مكان من العالم لا يديرها بالضرورة ملاكها .. وعندما تعطل الفئادق العامة لإدارات اجنبية شهيرة .. فإن هذه الإدارات تحول استخدام إمكاناتها للاستخدام الأمثل .. وقد يكون هذا الاستخدام هو هدمها وإعادة بنائها كما حدث بالفعل مع عدد من الفنادق ..

■ وفي حالة فندق سان استيفانو .. فإن هذا الفندق الذي لا تزيد طاقته على ٨٠ أو ٩٠ غرفة مقام فوق مساحة ٣٤ ألف متر مربع تقريبا في أعلى منطقة على كورنيش الإسكندرية في حين أن أكبر الفنادق الموجودة في بلادنا والتي تصل طاقاتها إلى ٧٠٠ أو ٩٠٠ غرفة لا تحتل مساحة أكبر من ٤ آلاف متر مربع ..

■ وهناك حقيقة اقتصادية تقول أن قيمة أرض أي فندق لا يجب أن تزيد على ١٠ إلى ١٢ ٪ من قيمة الفندق ككل والا كان خاسرا مهما أجدت إدارته ..

■ إذن فمن غير المعقول أن يقترح البعض أن تدخل الدولة بتمن كل هذه الأرض شركة مع شركة اجنبية لإقامة فندق جديد في موقعه وإنما يصبح أحسن استثمار له هو أن يقام فوقها مشروع سياحي كبير تساهم فيه شركة القطاع العلم المالكة للفندق بقيمة جزء نتيجته وتستخدم حصيلة في المساهمة في المشروع أو أن تدخل بجزء من الأرض كحصة في مشروع إقامة هذا الفندق ..

■ ثم تأتي إلى نقطة ليست محل للنقاش .. وهي أن مالك الشيء يملك أن يتصرف فيه بالبيع أو التاجير أو المشاركة سواء أكان هذا الملك قطعا عاما أم فردا أم أسرة .. فلماذا نسلب من القطاع العام هذا الحق المقرر للمالك في كل قوانين العالم ..

■ بل كيف يجري محافظ أية محافظة أو مجلسها المحلي على منع الملك من التصرف في ملكيته ومن التصرف بنص القانون في يد الملك وليس للمحافظة أو المجلس المحلي سوى حق منح التراخيص لطريقة استخدام الأرض في ضوء تخطيطها العمراني ..

■ فعلى سبيل المثال فقد رفض المجلس المحلي لمحافظة الإسكندرية .. مجرد نشر إعلان لوزارة السياحة تطلب فيه أن يتقدم من يرغب بمشروعات سياحية لإقامتها على الأرض التي تملكها في موقع الفندق ..

■ فقامت الدنيا ولم تقعد مجرد إعلان .. من مالك عن التفكير في مشروعات مستقبلية تخص ما يملكه ..

■ وكيف يتفق مع العقل ما قيل به هذا الإعلان من اعتراضات وتشجعات واتهامات بالردة عن الاشتراكية وغيرها بل وكيف تصبح في زعم هؤلاء الرأسماليين إذا يعني بعض ما نملك لكي نتجيد استثمار قيمته في مشروعات أخرى تدر على الدولة دخلا أكبر وتخلق للشباب فرص عمل أكثر ؟

■ في حين نصبح اشتراكيين أملا إذا احتفظنا بهذه الثروة المعطلة كما هي .. لكي نخسر فيها كل عام .. ونعجز عن خلق فرصة عمل جديدة للشباب الباحث عن عمل ..

■ أية اشتراكية هذه ؟ وأية رأسمالية تلك ؟

■ أن الأوراق قد اختلطت عند الكثيرين .. ولم يعد أحد يعرف ما هي الاشتراكية وما هي الرأسمالية .. ما دام خلق فرص العمل للشباب في مشروعات تابعة للدولة قد أصبح رأسمالية وأصبح تجميع الأموال في مشروعات خاسرة اشتراكية .. وعلى أي أساس يتطوع المجلس المحلي للإسكندرية لرفض قرار هدم فندق سان استيفانو .. وهو لا يملكه ولا ولاية له عليه .. وأين هي دراساته الاقتصادية العميقة التي أجراها على المشروع قبل أن يصدر قراره بالرفض ..

■ أن هناك حدودا واضحة لصالحات المحليات وفقا للقانون وعلى هذه المجالس في كل المحافظات أن تعرف ذلك .. ويتبني أن تكون أداة مساعدة للانطلاق في التنمية وليست أداة معوقة لها ..

■ أن لدينا ما يكفي من الفلاسفة والمفكرين والعقلانيين والمجادلين لكننا نفتقر للأسف الشديد إلى العدد الكافي من المنتجين والمفكرين والعلماء والكهنة وصناع القرار الجريء .. وصناع التقدم ..

■ ولن ينصلح حالنا إلا إذا كانت الكثرة في بلادنا للمتجدين والعلماء والفلاسفة والمفكرين ..

إبراهيم نافع

رأى

حرب المدن .. ودوافع إيران

نستطيع أن نقول بكل الأسي والأسف أن الحرب العراقية الإيرانية قد احتوت على الكثير من التطورات المفاجئة بدءا من ظروف نشوبها ومرورا بمراحل عمرها ووصولاً إلى مأساة حرب المدن باستخدام الصواريخ بعيدة المدى ضد السكان المدنيين العزل والأبرياء ..

■ ومن اللاصف أن نقول أن اضطراب العراق مؤخرا إلى الرد بنص الأسلوب اعتبارا من يوم ٢٩ فبراير الماضي عندما أطلق أول صواريخ أرض - أرض على العاصمة الإيرانية طهران إنما كان تغييرا عن نمط الصير من عدم التزام إيران بوقف حرب المدن ..

■ إن ملف حرب المدن يشير إلى أن إيران لم تتوقف طوال السنوات الثماني الماضية عن استخدام مدفعيتها في ضرب الأحياء السكنية في مدن البصرة وميسان وديالى وأربيل والسليمانية ودهوك وبنوي وبعبداد .. ومع ذلك فإن إيران لم تتوقف بهذا القصف المدفعي على كل العراق يرد عليه بغارات جوية وأما لاجت من مطلع العام الحالي إلى تصعيد حرب المدن باستخدام الصواريخ أرض - أرض متوسطة المدى ..

■ ومن المؤكد أن هذا التصعيد الإيراني لم ينشأ من فراغ ولم يحدث بمحض الصدفة وإنما وراءه دوافع كثيرة بينها أن إيران تعتقد بأن فتح الواجهة بين القوتين العظميين زاد من مؤشرات التنازل حول إمكانية إيجاد حلول للصراعات الإقليمية في العلم وفي مفاوضات حرب الخليج .. وأن مثل هذا الحل المحتمل أن يكون في صالح الزعماء الإيرانيين الذين كان يعتقد بإمكانية حسم الصراع عسكريا لصالحه وفي اعتقادنا أيضا أن إيران اختارت هذا التوقيت بعناية لتدخل حرب المدن لخدمة مخطط تحالفها مع إسرائيل الذي اكتشف أبعاده بوضوح في فضيحة إيران جيت .. وجاء الدور على طهران لكي تزد الجعل بمحاولة خطف الأضواء ولفت انتباه العالم بعيدا عن أحداث الانفضاض الفلسطينية التي وضعت إسرائيل في مأزق حاد ..

■ وفي اعتقادنا كذلك أن هذا التصعيد الجعلوني في حرب المدن من جانب إيران كان وراءه أحاسيس طرأ بالعودة الدولية نتيجة رفضها لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الذي وقف الحرب والحرب والحرب الإيرانيين بأن هناك نشاطا مكثفا تقوم به أطراف دولية لإلحاق الخسائر الثانية من هذا القرار وفرض العقوبات عليهم ومنع توريد السلاح لهم ..

■ وفي ضوء كل هذه المعطيات نستطيع أن نلهم مبررات الخطوة العراقية بمجازاة الإيرانيين في تصعيد حرب المدن ليس لأسباب عسكرية وتكتيكية فقط وإنما لأسباب سياسية واستراتيجية شاملة تتعلق بإبعاد الصراع واستغلال مشكلة الخليج بين أن تضع الحرب أوزارها في المستقبل القريب أو البعيد على حد سواء ..

■ ولعل حقيقة ينبغي ألا تغيب عن ذهن أحد وهي أن العراق اضطر إلى استخدام ذرائع الصواريخ طويلة المدى وهو في حالة اضطراب قصوى دفاعا عن النفس عسكريا وسياسيا واستراتيجيا .. كما ينبغي أن يربط بين الإعلان عن العراق أن أول من دعا إلى عقد اتفاقية خاصة مع إيران لتجنب ضرب الأهداف السكنية وذلك في رسالة مباشرة وجهها الرئيس العراقي صدام حسين إلى الشعب الإيراني في ٧ يونيو عام ١٩٨٣ .. وبعث بصورة منها إلى بيير دي غويال السكرتير العام للأمم المتحدة .. ولكن حكم طهران لم يتجاوزها مع دعوة صدام واستأنفوا حرب المدن من جديد وتصاعدوا بها إلى درجة خطيرة بخلاف الصواريخ على بغداد ..

■ إن على المجتمع الدولي أن يترك أن جوده العراق بعد ٨ سنوات من الصبر إلى استخدام الصواريخ وأرد على إيران بضربات مماثلة ضد السكان المدنيين ليس رغبة في استعراض القوة أو إعلان امتلاك سلاح ربح جديد وإنما يستهدف العراق في المقام الأول تشديد الضغط على إيران لدفعها بالتوصل عن قرارها القديم بالخفي في الحرب والقبول بتمنق السلام تحت مظلة الشرعية الدولية لصالح أمن واستقرار البلدين وأمن واستقرار المنطقة بأسرها ..

نعم لخريد من الديمقراطية

نعم نحن نلهم بحرية لاتعم بها أية دولة أخرى من دول المنطقة .. وفي وطننا صحافة حرة نقول مثلهذا منذ أن تولي الرئيس مبارك مسئولية الحكم ولم يحدث أن تعرضت صحيفة واحدة للعصاة أو الإيقاف ولو مرة واحدة مهما كان حجم النشاط والتجاول ..

■ نعم نحن نريد مزيدا من الديمقراطية ونريد أن ياتي في أقرب وقت ممكن ذلك اليوم الذي لا يكون فيه أي ميور لاستمرار قانون الطوارئ أو غيره من القوانين الاستثنائية ولأن علينا جميعا أن نشارك معنى ماله الرئيس مبارك مؤخرا في لفتة مع شباب جامعة طنطا من أن الحرية لا تأتي إلا بتسود القوي أو أن تسهل في الامتداد الأول تشديد الضغط على إيران لدفعها بالتوصل عن قرارها القديم بالخفي في الشعب وليس من أجل حملة أفر .. حكم ..

■ إن علينا جميعا أن ندرك أن الديمقراطية ينبغي أن ترفع فوق كل محاولات الاتجار بالأفارة وأن تستخدم الاستخدام الصحيح كوسيلة لتعميق وتحقيق التقدم المنشود للوطن والمواطن ..

■ إن الأمن القومي لأي وطن من الأوطان لا يقوم على حسب الديمقراطية كما أن الديمقراطية لا تقوم على حسب أمن الوطن والمواطن .. وإنما يتعمد دوما الحفاظ على التوازن والتكامل بين ضرورات الأمن ومطالبات الديمقراطية ..

■ ولنا اعتقاد أن أحدا يستطيع أن يجلد في أن الديمقراطية التي نعنيها الآن أصبحت واقعا ومنهج حياة ولم تعد مجرد تجربة تخضع لإحتمالات البقاء أو اللقاء ومن هنا تأتي مسئولية الجميع مؤيدون ومعارضون لكي يعملوا بكل الصدق والتجرد والخلص النابت على حماية هذه الديمقراطية ..

■ ولين واضحنا لنا جميعا أن مظلة الديمقراطية تحميها جميعا وأنه إذا عصفت رياح الاضطراب أو تسلطت على الأذهان أفكار طائشة فإن الفسادة سوف تلحق بالجميع ولن يفلت من الضرب المبرر مؤيد أو معارض ..

■ ويخفي في النهاية أن نقول أنه إذا كنا بالفعل نؤمن بأن الديمقراطية هي أفضل السبل لتحقيق الأمن والأمان لكل مواطن .. فإن علينا أن ندرك أيضا أن الديمقراطية ليست ضمانا مطلوبا بحرية الفرد وحسب ولكنها الأساس الوحيد لشرعية السلطة في الوقت نفسه ..

الشركة المصرية للخدمات السياحية

شم النسيم

شلاتة أيام بالعجمي - البطاش

إقامة كاملة مع الاستشفالات

٧٥٣٩٩٠ - ٧٤٣٨٩٧

شم النسيم

شلاتة أيام بالعجمي - البطاش

إقامة كاملة مع الاستشفالات

٧٥٣٩٩٠ - ٧٤٣٨٩٧

إعلان

يعلن صندوق دعم صناعة الفزل والنسوجات القطنية

أن أقام للفنون بالقاهرة والإسكندرية

سبب اعتبارا من ٨٨/٣/٩٤

كالآتي:

القاهرة ٣٩٤٥٧١٦ | ٣٩٤٥٥٥١

الإسكندرية ٣٩٤٥٦٣٣ | ٣٩٤٥٧٣٥

٥٧٠٨٣٤٧

٥٧٠٨٦٤٣

٥٧٠١٠٠٣

شم النسيم

شلاتة أيام بالعجمي - البطاش

إقامة كاملة مع الاستشفالات

٧٥٣٩٩٠ - ٧٤٣٨٩٧

رأى فلسطي في مشروع « شولتز »

تميزت الفترة الحالية بالانفجارية العظيمة وبانفتاح ذهن القادة الفلسطينيين - مثل القادة العربية عامة - لآلة محاولات جادة ترويض الوصول إلى تسوية سلمية. وهذا مدعاة الفخرين في الساحة الفلسطينية أن يطعنوا الحرك الإسرائيلي على اهتمامه بديبلوماسية، ومزالوا حريصين على فتح آفاقهم. ولكن ما وصلوا إليه حتى الآن يصر أن هذا الحرك ليس بجديد ولا يمكن أن يضر من جديد. إلا إذا اعتدت الولايات المتحدة طرح أفكار تتفق مع الشرعية الدولية التي تنص على التفاهة الفلسطينية.

ويمكن اعتبار ما توصل إليه المفكرين الفلسطينيون اتجاهه عاما سيجري على الساحة الفلسطينية. وقد عبر عنه أحد المفكرين الفلسطينيين - لايريد كشف اسمه في الوقت الحاضر - المتكبرين عن كتب مختلف الحركات المتطرفة بالقبضية. وقد قل أن بعض المفكرين لاحظ وجود جديد عند بداية الحرك الإسرائيلي، وحدها هذا الجديد قبل أن تعلن نقاط مشروع شولتز في أنه كان في حديث من جدول زمني وفي أنه أيضا فتح المجال أمام بحث مختلف جوانب الصراع. وبخاصة فتح ملف الجولان. وقد حددوا هذا الجديد بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥٪. ولأن هؤلاء أنفسهم بعد أن اطعنوا على تفاصيل المبادرة الأمريكية (مشروع شولتز) تراجعوا عن هذا الرأي. ولم يكن ذلك تنقدا منهم. وإنما كان بفعل الدراسة الثانية للنصوص التي تم تقديمها. وعلق أحد هذه النصوص ونشرها على مدع التوصل إلى تسوية سلمية.

إن من الأسس الصالحة للتسوية غير متوافرة في هذا المشروع الأمريكي. كما أن الملاحظ أن المشروع نص على ضرورة أن تتلخص أهدافها لهذا الأسس مسبقا. وهو يعلم الموقف المسبق لخطية الحرك الفلسطينية. الذي لإتراجعه عنه. والتراجع يجب أن يأتي في الجهة الأخرى لأن مطلب المتطرفة على نطاق من الشرعية الدولية. وهي جزء لا يتجزأ.

لذا انتقدنا إلى الأمام نجد أن الورقة الأمريكية بنودها - كما ترى الدوائر الفلسطينية - جعلت الإطار عاما غير محدد. حاولت التفتيح فيه وليس التوفيق بين مطلب متطرفة وشغل بين الامرين. إنها تحدثت عن مؤتمر دولي بعد جلسة افتتاحية ولا تكون له سلطة في فرض حل على الأطراف. أو معارضة اتفاق تتوصل إليه الأطراف. وإرادته، حدا المتطرفة. تحضره الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الأمن. والدول الأطراف النزاع. والتأثير الامم المتحدة على هذا المؤتمر أن كان هذا المؤتمر غير يستطيع أن يحقق أهدافه.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن أمريكا قبلت أخيرا تعديلا يستقبل الدول الأطراف النزاع بجميع أطراف النزاع. ليكون بإمكانها معالجة مشكلة التحرير الفلسطينية. ولكن ضمن وفد إسرائيلي فلسطيني مشترك. وفيما يتعلق بالثلاثة المتطرفة بالأطراف نجد أن أمريكا عادت إلى محاولة الوصول إلى التسوية في طرحها حين قالت أن المؤتمر يحضره وفد إسرائيلي فلسطيني آخر الذي.

الوطن العربي

بالم: احمد نافع

وحدهما أساسا للتسوية. بل إن التسوية في رأيها يجب أن تعتمد جميع قرارات الامم المتحدة. بدءا من القرار ١٨١ (الخاص بتقسيم فلسطين) وبين هذه القرارات يرد قرار ٢٤٢.

من هنا فإن الرأي القائل بأن التسوية غير متوافرة في هذا المشروع الأمريكي. كما أن الملاحظ أن المشروع نص على ضرورة أن تتلخص أهدافها لهذا الأسس مسبقا. وهو يعلم الموقف المسبق لخطية الحرك الفلسطينية. الذي لإتراجعه عنه. والتراجع يجب أن يأتي في الجهة الأخرى لأن مطلب المتطرفة على نطاق من الشرعية الدولية. وهي جزء لا يتجزأ.

لذا انتقدنا إلى الأمام نجد أن الورقة الأمريكية بنودها - كما ترى الدوائر الفلسطينية - جعلت الإطار عاما غير محدد. حاولت التفتيح فيه وليس التوفيق بين مطلب متطرفة وشغل بين الامرين. إنها تحدثت عن مؤتمر دولي بعد جلسة افتتاحية ولا تكون له سلطة في فرض حل على الأطراف. أو معارضة اتفاق تتوصل إليه الأطراف. وإرادته، حدا المتطرفة. تحضره الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الأمن. والدول الأطراف النزاع. والتأثير الامم المتحدة على هذا المؤتمر أن كان هذا المؤتمر غير يستطيع أن يحقق أهدافه.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن أمريكا قبلت أخيرا تعديلا يستقبل الدول الأطراف النزاع بجميع أطراف النزاع. ليكون بإمكانها معالجة مشكلة التحرير الفلسطينية. ولكن ضمن وفد إسرائيلي فلسطيني مشترك. وفيما يتعلق بالثلاثة المتطرفة بالأطراف نجد أن أمريكا عادت إلى محاولة الوصول إلى التسوية في طرحها حين قالت أن المؤتمر يحضره وفد إسرائيلي فلسطيني آخر الذي.

التراجع عن هجومها على الكويت. وفي الوقت ذاته لدفع الكويتيين إلى أرض صلبة بأقدام ثلثية وهو حلم يراود رجلا ليل نهار. وأغلب الظن أن التراجع الأخير سيجعل الكويتيين يوافقوا على صيغة توفيقية لتقديم مساعدات خليجية للكويتا حتى لا يدفع حركها إلى الانحلال بقرار عسكري مباشر في الكويتا. ومثل هذا الحرك كان أمرا مطروحا طوال السنوات الماضية لدرجة أن كثيرا من المراقبين يتجهون لحلول العام الثامن من فترتي حكم ريجان وحكومة السانديستانتا اليسارية لاتزال تسيطر على مقدرات السلطة في الكويتا. ومع اقتراب موعد خروجه من البيت الأبيض يقل مستبعد أن يقدح ريجان على مثل هذا العمل خاصة وأن الانتخابات الأمريكية على الأبواب ولغالبه الملتزم مع الزعيم السوفياتي جورباتشوف وقرب موعد الربيع الحاق. فضلا عن أن الجهود المحلية التي تبذلها دول أمريكا الوسطى كجبل ذاتي لاتزال السلام في المنطقة من خلال دعوتهم إلى الحد من التدخل الخارجي في المنطقة سيجعل من احتمالات تعرض الكويتا لغزو أمريكي بعيدة إلى حد كبير.

وأما هذه العوامل لم يعد أمام ريجان خيارات أخرى للتحريض بحكومة الكويتا. وانتهك بشي السيل سوى تقديم الدعم للكويتا. أما عملية «الطائر الذهبي» وحديث الغزو الذي تزايد خلال الفترة الماضية فهو مجرد فكرة مقصودة في وقت تتعرض فيه حكومة ريجان لآثار من مآزق يسبب سياساتها إزاء أمريكا الوسطى وخاصة في بنما علاوة على عودة قضية «إيران - كويتا» حيث، التي يواجه أسوأها اليوم الهجمات جارية أمام الحكم الأمريكي. وعرض اقتراح الأمانة الأخيرة في هذا الوقت. وهذا كله في إطار التراجع الذي تبذلها دول أمريكا الوسطى كجبل ذاتي لاتزال السلام في المنطقة من خلال دعوتهم إلى الحد من التدخل الخارجي في المنطقة سيجعل من احتمالات تعرض الكويتا لغزو أمريكي بعيدة إلى حد كبير.



جكسون

الذي تشير مؤشرات عديدة إلى أنه مؤيد من اللوبي الصهيوني ومجموعات المصالح الغربية - يستعد لتقديم العرض النهائي. فهو ابن مهاجرين يونانيين جاءوا إلى أرض الفرس جديدين من تحقيق الحلم وصيغ الرئيس الجديد بعد معركة شرسة ضد «الحلم الأسود». وقد وسع الاستراتيجي الصراخ. ويتوارى وسط الاحتفالات المهرجانات. الوجه الآخر للحلم من جديد ومعها الاضطرابات الصاعدة بشكلها وأمنها المشروعة التي تفتقر إلى جوانبها للحلم المعتمد.

عماد عريان

عوانية. وإنما هي تقرير الخبايا الأمريكية التي أكد مسؤولون أمريكيون داخل الكونجرس وخارجها أن هناك مبالغة كبيرة في فهمها بهدف منح حكومة ريجان الضوء الأخضر للتدخل بحرية على ساحة المواجهة مع نيكاراجوا من ناحية ومع الكونجرس من ناحية أخرى.

وليس ذلك كله إلا الأثر الذي تعيش فيه واشنطن هذا السيناريو. فقد سبق منذ عشرين تقريبا أن تزايدت نفس الأتداء من شن قوات نيكاراجوا هجوم كبير على أراضي هندوراس. الأمر الذي دفع ريجان إلى إرسال مساعدات عسكرية محدودة إليها. ولكن ببريطانيا الظروف السياسية التي كانت قائمة وقتها بالظروف الحالية التي يمر بها ريجان يمكن أن نجد أن عصر التصعيد من جانب واشنطن للكويتا في المنطقة وارد للغاية خاصة إذا كان من طريق «الكويتا» التي تمثل نقطة ضعف خاصة للرئيس ريجان. فهو يعتبرها أداة هامة وحيدة في الدفاع عن المصالح الأمريكية الأمريكية بالمنطقة رغم أنها بالفعل عنصر ثور بارمريكا الوسطى والجنوب ريجان ذاته.

في كل مرة يطرح فيها الرئيس الأمريكي برنامجا للمساعدات العسكرية والاستراتيجية للكويتا على الكونجرس قلد يرواجه بمعارضة شديدة تصل إلى حد الترهيب. وعند هذا فإن الأمر يستوجب اتخاذ إجراء سافق يحمل الكونجرس على التفكير ثانية. وخلال الأيام الماضية جاء هذا الإجراء مبتدئا في حرك عسكرية تحت اسم جديد «الطائر الذهبي» وتتلخص في إرسال ٣٢٠٠ جندي أمريكي إلى هندوراس ليس من أجل غزو أراضي نيكاراجوا وإنما في استعراض القوة للكويتا لتهديد نيكاراجوا. وبجبرها عن

الوجه الآخر للحلم الأمريكي !

«ديترويت» ليس مجرد اسم أو مدينة كغيرها من المدن في الخريطة الأمريكية. لكنها كلمة طويلة. أنها كلمة تعبر عن أحسن شعيراتها لتعويض أفعالها. وأيضا أصل في رواية أمريكية أسماها: «التميز العنصري».

لكن كلمة «ديترويت» تحمل معنى آخر. فهي تعبر عن «التميز العنصري».

«ديترويت» ليس مجرد اسم أو مدينة كغيرها من المدن في الخريطة الأمريكية. لكنها كلمة طويلة. أنها كلمة تعبر عن أحسن شعيراتها لتعويض أفعالها. وأيضا أصل في رواية أمريكية أسماها: «التميز العنصري».

«ديترويت» ليس مجرد اسم أو مدينة كغيرها من المدن في الخريطة الأمريكية. لكنها كلمة طويلة. أنها كلمة تعبر عن أحسن شعيراتها لتعويض أفعالها. وأيضا أصل في رواية أمريكية أسماها: «التميز العنصري».

محمد صابرين

الغنية في الستينات. وجكسون على العكس يدعو الأمريكيين لمقاومة العنف الاقتصادي ويطلب بالعودة إلى ذلك في الشركات المتعددة الجنسيات. هذه الشركات مسؤولة عن فقدان المواطنين الأمريكيين لوظائفهم لأنها تسمى وراء سوق العمل الرخيصة بالخارج. كما أن جكسون يلقى بقلبه على شركات الزراعة الكبرى في بلد المزارعين الصغار مؤازرهم - مزاحك - ٢٠ يوما بعد لزمه: «ويصل جكسون إلى الدولة بتأييد التعاون الدولي لمساعدة أمريكا اللاتينية للتغلب على أزمة ديونها بل والتوصل إلى سلام مع نيكاراجوا وكوبا ومساعدة دول المواجهة الأمريكية ضد جنوب إفريقيا. ويشهد ويطلب دولة فلسطينية».

في الوقت الذي يرى فيه جكسون أن المخبرات هي الخطر الأول على الأمن القومي الأمريكي... فإن بوش يشهد أنه ملزم من رجل بلما القوي - المتميز بتهريب مخدرات إلى أمريكا. ويتضح أن الجنرال بوشيجان كان يتلقى مربيًا خلال تولى بوش لرئاسة للخدمات المركزية الأمريكية. ورغم ذلك فإن بوش مازال يتنحصر - رغم قلة فصحيه إيران حيث ثانية - ولإتزال الكونجرس يصور على أن جكسون مهزوم أمامه: «لقد قرأ في

لحل عبارة بسيطة لاستناد أمريكي للعلوم السياسية لتوضيح الأمر... فالرجل قال في أنه طبقا للدستور الأمريكي... فكل سواهم له الحق... ولكنه تصور الوسيلة... وهذا بالتصديق جوهري الأمر بالقضية للظلمة... بوش... فالرجل لم يعوزه عقل ولا الفلوق... فمناخه الرئيسي في السباق الجمهوري السناتور روبرت دول يشهد لتخفيض عدد العاملين في حكومته للنصف ويطلب إصلاحات الانتخابية بولاية إيلينوي رغم حاجته للنساء لأنهما تتكلم ٥٠ ألف دولار... وسبق له أن «التميز» فنان الرئيس بالرجل الأصوات رغبة بإعادة البلاد إلى حالة السيادة تحت مظلة أخرى. وأنه سحب السيادة تحت مظلة أخرى. وأنه سحب السيادة تحت مظلة أخرى.

«ديترويت» ليس مجرد اسم أو مدينة كغيرها من المدن في الخريطة الأمريكية. لكنها كلمة طويلة. أنها كلمة تعبر عن أحسن شعيراتها لتعويض أفعالها. وأيضا أصل في رواية أمريكية أسماها: «التميز العنصري».

الآن

فرى واى

fw

free way

أكبر وأحدث سو.ماركت متعة التزهر.. متعة الشراء!! أهلاً ومرحباً بكم من ١٠ صباحاً حتى ١١ مساءً

استأجر خاصه جداً

٧٥ شارع بوبكر النصارين - ميدان فير - مصر الجديدة

محمد عبداللاه

فترسياً

يمكنك الاستمتاع ببلقاء الضن والسفر مباشرة من الإسكندرية

كما يعلم جيداً معظم المسافرين أن إيرفرانس تحاول جاهدة دائماً أن تضيف شيئاً سواء من حيث الجهات التي تتكلم منها أو العنايه بك أثناء السفر. وقريباً يسرنا أن نقدم رحلتنا المباشرة من الإسكندرية إلى باريس صباح كل يوم أحد. ولأن ليس لزاماً عليك أن تذهب أولاً إلى القاهرة لكي تسافر إلى قلب أوروبا وباقي أجزاء العالم، وفي الحقيقة يمكنك أن تتكلم بأفضل طرف الربط ٩٣ جهة أوربية و١٧٥ جهة عالمية (وتعتبر شركة الطيران الوحيدة التي تخدم مطارات لندن الأربعة). ولذلك في رحلتك القادمة إلى أوروبا، أو أي جهة عالمية أخرى، يمكنك الحصول على أكبر فائدة لرحلتك مباشرة من مدينة الإسكندرية.

لقاء الفن والسفر

AIR FRANCE

الإسكندرية: ٢٢ شارع صديق سالم، ت: ٤٨٣٨٩٠-٤٨٣٦٣١١
القاهرة: مكتب البيع الرئيسي: ٢٤ شارع طه حسين، ت: ٧٤٣٤٦٥-٧٤٣٤٦٥
البحر: ت: ٧٥٠٦٤٨-٧٥٠٦٤٨
مطار القاهرة: ٢٦١٠٤٨-٢٦٣٨١٩
مطار القاهرة: ٢٦٣٨١٩-٢٦٣٨١٩
مطار القاهرة: ٢٦٣٨١٩-٢٦٣٨١٩
مطار القاهرة: ٢٦٣٨١٩-٢٦٣٨١٩

INTERNATIONAL INSTITUT LE ROSEY

1180 ROLLE (L.GENEVA) SWITZERLAND

SUMMER CAMP

ONE OF THE BEST IN SWITZERLAND

FOR BOYS AND GIRLS 9-18 YEARS FROM 10 TH JULY TO 13TH AUGUST 1988

- BEAUTIFUL CHATEAU SETTING AND WATERSPORTS CENTRE;
- FRENCH, ENGLISH, GERMAN, AND COMPUTER CLASSES;
- 18 SPORTS TO CHOOSE FROM
- A WIDE VARIETY OF ACTIVITIES AND EXCURSIONS;
- AN OPTIONAL 1 WEEK CULTURAL TOUR OF FRANCE.

FOR FURTHER INFORMATION CONTACT THE SECRETARY OR CALL (021) 825 157

الآن

فرى واى

fw

free way

أكبر وأحدث سو.ماركت متعة التزهر.. متعة الشراء!! أهلاً ومرحباً بكم من ١٠ صباحاً حتى ١١ مساءً

استأجر خاصه جداً

٧٥ شارع بوبكر النصارين - ميدان فير - مصر الجديدة

محمد عبداللاه

استكمال بناء السوق المصرفية .. بداية جديدة للتعاامل مع الواقع الاقتصادي

تنفيذ برنامج الإصلاح الشامل .. الفصل الرئيسي لاستكمال البناء

تحافظ على كيانها من خلال رفع سعر الصرف يوما بعد آخر لجذب العملة الأجنبية... هذا هو الواقع الاقتصادي الذي يواجهه المصريون في ظل سعر الصرف...

سعر الصرف... خطورة ضرورية... للعلاج الاقتصادي... هذا هو الواقع الاقتصادي الذي يواجهه المصريون في ظل سعر الصرف...

سعر الصرف... خطورة ضرورية... للعلاج الاقتصادي... هذا هو الواقع الاقتصادي الذي يواجهه المصريون في ظل سعر الصرف...

استثمارات الخطة بـ ١٨٠ قرشا... واستخدمت في توليد الاساسية التحويلية... هذا هو الواقع الاقتصادي الذي يواجهه المصريون في ظل سعر الصرف...



كيف ارتفع معدل البطالة في مصر... ليصبح ١٤% من القوى العاملة... هذا هو الواقع الاقتصادي الذي يواجهه المصريون في ظل سعر الصرف...

الابقاء على مجمع البنك المركزي واستبعاد الدولار الجرمي

من دائرة السوق للمحافظة على أسعار السلع الأساسية

عبدالرحمن عقل

تقييم استثمارات الخطة فيما يتعلق بالبنك المركزي... هذا هو الواقع الاقتصادي الذي يواجهه المصريون في ظل سعر الصرف...

أسعار الذهب

السوق الذهبية... هذا هو الواقع الاقتصادي الذي يواجهه المصريون في ظل سعر الصرف...

الشركة العامة للتجارة والكيماويات
الإدارة العامة ٢٦ شريف عمارة - جوهري القاهرة
تعلن عن تغيير أرقام تليفونات
الإدارة العامة اعتباراً من تاريخ النشر إلى الأرقام التالية:

٣٩٣٣٢٤٧ - ٣٩٣٣٠١٨
٣٩٣٣٣١٦ - ٣٩٣٣٠١٨
٣٩٣٠٥٤٤ - ٣٩٣٣٣١٦
٣٩٣٣٣١٦ - ٣٩٣٣٠١٨

تحقيق: أسامة سرايا

ويظل المعدل البطالة في مصر... هذا هو الواقع الاقتصادي الذي يواجهه المصريون في ظل سعر الصرف...

وظيفة شاغرة

شركة كبرى في مجال التأمين تعلن عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية...

أسامة سرايا

تعلن عن تغيير أرقام تليفونات... هذا هو الواقع الاقتصادي الذي يواجهه المصريون في ظل سعر الصرف...

PERSONNEL MANAGER ALEXANDRIA

THE COMPANY
A leading U.S. Company with a multinational operation, has an established manufacturing plant, under Law 43, for consumer products which are brand leaders in the Egyptian market. The plant is located in Alexandria.

THE POSITION
Responsible for directing and coordinating the different aspects of the Personnel function, demanding significant experience in developing Company policies Recruitment, Salary administration, Benefit programs Training and development, Labor Relations, and general personnel matters.

REPORTS TO
General Manager, Egypt

QUALIFICATIONS
Experienced personnel professional Egyptian and below 40 years. Good command of English is a must. Considerable experience in recruitment and salary administration and significant ability in handling labor problems. A University graduate in Business Administration or Law. Familiarity with manufacturing operations is desirable.

REMUNERATION / BENEFITS
We offer attractive employment conditions in a modern facility with excellent working conditions.

Interested candidates apply in English, stating salary expectations address and telephone number to the attention of:

M.R.I.
P.O.Box: 1477 - Cairo

ALL APPLICATIONS WILL BE TREATED IN STRICT CONFIDENCE.

شركة كبرى في مجال التأمين

تعلن عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية...

شركة كبرى في مجال التأمين

تعلن عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية...

شركة كبرى في مجال التأمين

تعلن عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية...

في هذا العدد

هل هو عصر المسرح في أفريقيا؟
مدير هيئة المسرح يتكلم
٢٠ فلانسا يعرضون للفلسطين

١٠ ص



أسس الزواج الناجح
أول عريشة تيسر دار الثراء
الملكة إليزابيث: حفلة سلام

١١ ص

حول مشروع: تاصيل الهوية
حول الرؤية الدينية للحزب
مصلحتات فكرية: الطوطمية
أخبار من العالم

١٢ ص

توجيهات الرئيس في يوم الذاعة
حول الرؤية الدينية للحزب
السلام في تصورات الغرب
أخبار وتساؤلات وإجابات

١٣ ص

أجرامات لواجهة بطاقة الخريجين
أجرامات لواجهة بطاقة الخريجين
أجرامات لواجهة بطاقة الخريجين
أجرامات لواجهة بطاقة الخريجين

١٤ ص

بشرى على ملحق الجمعة

محمد زابعد



ثروت أباطة

كنت .. كنت .. كنت في الملاهي

وحدث ..

وبعد تربية طويل قل ..

رحلة مع المدرسة ..

ولماذا تركت مدرستك ..

تحت .. وكنت تبحث عنهم

وتقول الزوجة ..

يا ودي أنا خلافة .. ولابد أن تبلغ الشرطة

وأي فرع صرخ صديق مرة أخرى

لا ..

وتعجب وحدى وساله

ما الذي يخيفك من الشرطة؟

لا أحب الشرطة ..

لا تريد أن ترجع إلى أبيك وإمك ..

وأي عذوبة طفل قل دون ريث من تكبير

لا ..

انت طبعاً لا تعرف عنوان بيتكم ..

وأي سرعة فائقة

لا ..

ولا الصي الذي تسكن فيه؟

لا ..

والثقت وحدى إلى زوجته ..

ان في الأمر سرا ..

وقلت الزوجة ..

عجيب امر هذا الطفل .. انما لم أر في حياتي طفلا في

مثل جماله بل انني اعتقد ان الله لم يخلق طفلا على

صورته .. ابدا .. كيف لا يرضع امله في اعينهم

وهوم صمت فيه حديث وضجيج وصراخ وامال

ومخاوف وقلق وعجائب اخذ وتردد بين اقبال

واحجام ..

ولمعت وحدى الصمت قليلا ..

خذي صديق إلى حجرة نوم ليسترخ قليلا وأنا

سأذهب واشترى له بعض ملابس بدلا من جلته

التي تزعجت في الحادثة .. وفي ذكاء المرأة قالت

الزوجة زميرة ..

فيم تفكر يا وحدى؟

تحدثت بعد ان تعود ..

والثقت زميرة إلى صديق ..

لست جالسا بصديق ..

وأي برائة وصديق ..

اكاد اموت من الجوع ..

سأعده لك طعاما وانخل انت إلى الحمام اتعرف

كيف تسلم .. ام ان والدك هي التي كانت تقول

هذه المهمة ..

وأي تريد تجلس لساعة قاتلا ..

بل .. بل .. اعرف ..

ولكن زميرة ادركت توبيه وقالت

تعال ساتولى انا حمامك .. تعال ..

ملخص ما نشر

ما ان يستشعر .. صابر عبد المعين .. السعادة
بعد حصوله على الدكتوراه ومائة ألف دولار
من المال ثم زواجه من ابنة خاله .. ووداد .. التي
تجلب له .. عبد الفتاح .. و .. عبد الوهيد .. حتى
تصديه الكوارث متلاحقة بموت ابنته .. و ..
والثمة .. وكبر هذا يحمي الله الذي يقدر ويطلق
ابنة خاله زوجته التي تولي زوجها هي الاخرى
ولا تملك ان تنجب .. صديق .. الذي لا يفارقه
والده خولا لا شعوريا عليه من اخويه
للمسحاة .. عبد الفتاح .. يترقب به بالليل يريد
الخلاص منه حتى لا يتجرأ الزوجة فيما بعد
ويشترط الشيطان من شيطانين احدهما كانت
زيميلتها في الرئاسة ..



بريشة: محمد سليمة

نشيت اننا مسافران الى اوروبا الاسبوع القادم

من اليوم ان يوم السفر يخلو الذي لا تلتفت له

عين ..

الا ترى ان نبلغ الشرطة؟

افزع صديق صليحا

لا ..

وعجب الزوجان وقل الزوج

لماذا تخاف من الشرطة يا صديق ..

ولم يجد صديق مليحيب به وعاد اليه الزوج

يساله ..

اين كنت قبل ان تصدك السيارة؟

لا ..

وانتشرت فرائس صديق وايقن ان الحديث

فتراجع من مكانه حذرا ان يراه واحد من اخيه حتى

اذا اطمأن انه ابعد من المكان تلس طريقه الى خارج

الملاهي يبحث لنفسه عن ملجأ من قاتليه ..

وراجع يعود ويعبر الشارع المزدهر بالسيارات فاذا

بسيارة تصدمه ويغيب عن الوعي ..

نزل راكب السيارة وحمله ووضع في القعد الداخلي

واجلس زوجته بجانبه ..

وانطلق بالسيارة قبل ان يجمع الناس حوله وما لبثت

السيدة ان قالت ..

قلبي يفيض .. لا تخف

اليس به جروح ..

جرح بسيط جيبته

انذهب الى المستشفى

لا داعي .. انذهب بنا الى البيت .. ما الداعي

للمستشفى وس وج .. الولد ليس به شيء ..

هو الذي كان يجري ..

هل نحن في تحقيق ..

وقبل ان يمشي الى البيت كان صديق قد افاق من

غشيته وتلفت حوله غير مصدق ان نجا وسألت

السيدة ..

الحمد لله .. سلامتكم

من حضرتكم

لماذا لم تاتينا تبعا لثوابي حسنية ..

ان تسمح الطبيعة بوجود مجتمع يزيد فيه عدد

الزواج من قبل الانتاج ولا ان نتكلم امير أسرة يذبح

أبنا النسل على الدخول ..

لماذا قد اتجهت الحكومات .. في الدول المتقدمة ..

بدا عبد الفتاح ينهج نهجا جديدا نحو اخيه صديق دهش له صابري بعض

الدهشة ولكنه فرح به كل الفرح ..

صابر عبد الفتاح يعني عتية فلكة بشان صديق .. وينهب الى مدرسته في

فترات متقاربة ويبلغ اياه بسعادة مقدار تفوق صديق .. واعجب المدرسة به

من نظر الى اساتذة الى تلاميذ وشركه عبد الوهيد في هذه العتية مشاركة

غير خافية وفان صابري في راحته وهند في ثقافتها ان الكبريين يريهان اخاهما

الا صغر شكرا لما هياهم لهما لهما من حياة زوجية مستقرة وبيت سعيد لكل

منهما ..

وحين حاول الاب ان يتحقق الامر .. لعلمها ان

يحسان بالقرابة من الابوة وربما اراحت نفسيهما

هذه العواطف فوزت حليا الحب والاخوة معا نحو

اخيها الذي يكاد يكون منهما بكنان الابن ايضا ..

وهكذا لم يكن غريبا ان ياتي عبد الفتاح الى ابيه

اترك في صديق اخبر به الى الدنيا

لاخف عليه ..

منى ..

من غيرك؟

سأخبرك به انا وعبد الوهيد وتزوجتانا

لن تذهبن به؟

اي حيث يلعب هو وتنتسلي نحن

اين؟

الى الملاهي

الملاهي؟

ملاهي ليست للأطفال؟

اي نعم ولكن الملاهي خطيرة

وذنن معه؟

اللات لا قلب لها ..

ولكن قلوبنا معه

لاخف عليه

توكل على الله

وصبر عبد الفتاح صديق الى الملاهي وذهب معه

عبد الوهيد والزوجة الى الملاهي اوكل عبد الفتاح الى

رثه وتامد امر صديق .. وجلس هو مع اخيه في مقهى

الملاهي يقطنان الرقة بالحدوث .. وسار صديق مع

زوجتي اخويه وكأنتا عنه لاهيتين وانما هما تتران في

شبه تادية واجب ليس حبيبا على العال الملاهي وهو

وراهما لا يسالانه عما يجب ان يشتر فيه من ألعاب

واحد صديق بالمطبخ فتسل دون ان تحس به

الاختان الى المقهى ورأى من بعيد اخويه منبهكين في

الحديث .. فقصده الى داخل المقهى وطلب ما وجب من

الخروج من الداخل سمع اسم صديق على لسان اخيه

عبد الوهيد فالتفت من اخويه دون ان يراه وسمع عبد

الفتاح يقول ..

لا بد ان انتهي منه اليوم ..

يا اخي اجلس الى يوم آخر ..

ان ابي لم يسمح لي باصطحابه الا بجهود شديدة

فكيف اطمئن اني لانه سيسمح بذلك مرة أخرى ..

اقتله اليوم ..

وهذا انت قلل لايبك؟

وقع .. عات

وانتشرت فرائس صديق وايقن ان الحديث

فتراجع من مكانه حذرا ان يراه واحد من اخيه حتى

اذا اطمأن انه ابعد من المكان تلس طريقه الى خارج

الملاهي يبحث لنفسه عن ملجأ من قاتليه ..

وراجع يعود ويعبر الشارع المزدهر بالسيارات فاذا

بسيارة تصدمه ويغيب عن الوعي ..

نزل راكب السيارة وحمله ووضع في القعد الداخلي

واجلس زوجته بجانبه ..

وانطلق بالسيارة قبل ان يجمع الناس حوله وما لبثت

السيدة ان قالت ..

قلبي يفيض .. لا تخف

اليس به جروح ..

جرح بسيط جيبته

انذهب الى المستشفى

اسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع
السيد فرج

كان لخمسة النين واملح للصلحين صلوات الله عليه

دعاء استمع اليه صحابته ..

قلوا .. واملح اليه يارسول الله ..

قل .. قلته انا وكثرة العيال ..

ويروى انه عندما فتح الله على العرب مصر .. وروى

امرأه القائد الحسن بن العاص كان في مقدمة

الاستعري انتباهه ودمشقه ان المصريين يتكلمون من

النسل مع قلة في الدخول .. واذا كان من نسلهم لهم

ايكم وكثرة العيال واخافوا العيال ..

وهل نحن اولاد .. زمنا هذا تواجه خطر الزيادة

السكانية التي تحرك حياة الأسرة وتوقع مسيرة الأمة

في سعيها للتنمية وزيادة الدخل القومي وقد كتب

الكتاب من لمة الدين وخيرا والاقتصاد وعلماء الصحة

البيئية والنسبية فاضلوا باهمية تنظيم الأسرة والحد

من النسل .. وادعوا لتنازل مراسلهم التي توضح

الاهمية القصوى والاساسية لوقف تلك البشر الداهم

توليا للحد من سعة الأسرة وسلامة الأمة وبلغ

مستوى الحمية اللائق بقضائنا هذا العصر ..

قل الله الدين غلظاته ان تحديد النسل هو حق

للانسان ورحمة وبركة .. وقد اراد الله للبشرية الخير

والفلاح وشملة رحمته الانسان في دينه ودينه ..

وتناول مشيئة الله صال حياة الخلق الزوجية

والعربية معا .. ابدأنا ويشرى يسعد في الدنيا

والآخرة ..

والاسلام هو دين الوالدين الحي المتخير .. وهو دين

اليس لا العسر .. والله تعالى جل من قلل .. واملح

يتكلم في الدين من جرح .. وسوله الكريم القائل ..

لا اربح في الاسلام .. من جابر بن عبد الله قال ..

ما نزل على عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم فبلغ

ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ولو كان شيئا يبي

لنأكله عنه .. وفي كتاب .. القانون في الطب .. لابن سينا

(فصل في منع الحمل) .. الطبيب قد يفتقر في المنع في

الصغيرة لحول عليها من الولادة .. والتي في ربحها

عنه .. والتي في منبتها ضعف ..

وله جدد الامام الغزالي منع الحمل لاسباب صحية

وعربية ومغربية ..

استبقاء جمل المرأة للتمتع بها ..

الخوف من كثرة الاولاد ..

الاحتراز من الحاجة الى التلب في الصب ودخول

ميدان السوء ..

والد يقول بخاطر بعض المعارضين لحد من كثرة

النسل حديثا او راي لا تتكلم لهم جواهره وعانيه

المقصود تماما .. وقد اثنى علماء المسلمين بأنه ليس

في تحديد النسل مخالفة لاحكام الدين ولا لآداب الحديث

الشريف .. تتسلوا تتكلموا فاني يامع ايام اليوم

القيمة .. وذلك لان شئون المسلمين تختلف باختلاف

احوالهم .. وليس لنا ان نفهم الحديث الشريف على

ظاهره بان الرسول عليه الصلاة والسلام يهده بعد

المسلمين حياة عراة مستسلمين في الارض .. انما الراي

ان من شروط الاحتراز بالامة ان تكون لها مع العدد

العدد .. ومع الوفرة .. القوة والعزة ..

تري .. ماذا فعلت كثرة ضمنية في عالم تطور اموره

على محور القوة .. وكيف تطبق مفهوم القوة على رجل

ضعيف او امرأة ذليلة وحولها اطفال كثيرون جهة

عراة .. وماذا جديت القوة بغير علم وكفاءة .. وما

مستقبل العدد الكبير بلا قوة واجتماع .. وكما من قلة

قيلة غلبت قلة كثيرة بلان الله .. والذين يقولون

وينا هيا لنا من اولادنا وذريرتنا قرأه اعيان ..

كيف يكون الاولاد قرأه اعيان لك وانت لا تتسارع ان

تعالج مريضهم ولا ان تخلصه .. ولا ان تتعدي سلوكة

ليفتنا مختلفا بالاداب والاخلاق الحميدة .. ولا ان تتركه

لقدر على مواجهة الحياة مليا ومعنويا كما جاء في

الحديث الشريف .. لان قلة وركته اغنياء خير من ان

تفرهم عالة يتكفلون الناس .. اي قراء يمدون ايديهم

ويخفقون زوجههم ..

السكان يترددون تبعا لثوابي حسنية .. اما

ان تسمح الطبيعة بوجود مجتمع يزيد فيه عدد

الزواج من قبل الانتاج ولا ان نتكلم امير أسرة يذبح

أبنا النسل على الدخول ..

لماذا قد اتجهت الحكومات .. في الدول المتقدمة ..

الوقف عن تشجيع الناس على انجاب الاطفال ماداموا

لا يتعطلون اطفالهم وضمان مستقبلهم ولعل من

الحكمة القوية مجابه به تقرير .. العالم سنة

١٩٧٠ .. اذا استمرت الاتجاهات الحالية للناس

الانسي على حالها .. فان العالم سنة ٢٠٠٠ سيكون

اكثر سكانا بالسكان واعتر تقولا واقل استقرارا من

تأخيه الملائمة بين الانسان والبيئة .. واكثر تعرضا

للاخطار والقتال ..

والخدمات الاقتصادية الرسمية للجهز المركزي

للخدمة عامة والاقتصاد .. يوليو ٨٦ .. ان عبد سكان

مصر ٥٠ مليون بزيادة مليون كل ٨ شهور اي مليون في

٦٠ السنوات جدي كل سنة ..

كل ذلك كلفت المؤسسات الديموغرافية ان السكان في

مصر سوايصبحون ٦٠ مليون في سنة ٢٠٠٠ هذا اذا

اقتضى كل زوجين مطلقين فقط .. اما اذا استمر الجدل

من الجانبين يصل عدد سكان مصر الى ٧٠ مليونا

من اجل هذا .. اترضى الرئيس حسنى مبارك رئاسة

المجلس القومي للسكان واعلان باجل بين انما امام

قضية وطنية تثير على مستقبل هذا البلد ورفاه

شعبه .. ولي الرئيس ..

ان اليك كبير والمسئولية جسيمة .. وان مصلحة



٦٠ فنان في معرض الانتفاضة

مما لا شك فيه ان الفنان يعيش المجتمع والاحداث يتلصق بالفنان الذي يفعل به الكتب في كلمة او شعرا في قصيدة او الموسيقى الذي يؤدي لحنا جميلا حليبا .. بل ان اللوحة اسرع وصولا وواضح اقرب الى العين واللبس .. وحين يفعل الفنان يحدث يعبر عنها بصوت ويسرعة تكون النتيجة عملا متميزا - ربما اكثر من عمل آخر - استغرق منه شهرا طويلا .. هذا ما تلمسه في المعرض الذي اقيم اخيرا في قاعة العرض بانيه القاهره والذي اشترك فيه ٦٠ فنانا وفنانة كل يعمل او اكثر .. وجاءت الاعمال بسرعة غير متوقعة وبمجرد توجيه الدعوة لتسليم كل الفنان من مسرح وسينما وفنون تشكيلية بالتعبير والتأييد والمساندة الشعبية المصرية للانتفاضة الفلسطينية التي بدأت شهرها الرابع بنفاس الحزن لشعب اعزل لا يدرك الا الحجرة والصندوق العائلي ..

المعرض يقام تحت اسم - الفن ضد القهر - ليخصص من اجل الانتفاضة الفلسطينية .. الاعمال قدمها الفنانين من اليوم الثالث ..

اعلان الدعوة ولادوا عملا جديدة جديرة بالفكر الذي اقيم من اجله هذا المعرض .. الفنانين المشركون يمثلون الفرع الفن التشكيل من رسم وتصوير وحرف ونحت من رواد الفنانين والشباب منهم على سبيل الذكر لا الحصر الفنانين صلاح عبد الكريم وجانيه سري واتحي الماطون واحمد نوار واحمد فؤاد سليم وطه حسين ومصطفى عبد المعطي ومحمود بقلشيش وعز الدين نجيب ومريم عبد المعطي وعيسى شهدي وعبد الهادي الوشلي ومصطفى الرزاق وصالح رضا وعدد كبير من الفنانين المعاصرين والشباب ..

الدعوة موجهة الى الجمهور .. ليس فقط جمهور الفن ولكن ايضا الى كل من يؤيد الانتفاضة ويقف بجانب شعب اعزل ولو بمشركه رمزية ليقيني اعمال تلك المعرض الذي يرتبط اسمه والفكر الذي اقيم من اجله ببسط المعاني وهو - الارض والوطن - وتحت اى فنانا التشكيليين الذين سارعوا بتلبية الدعوة لتقديم مساهمة ولو رمزية لهذا المعرض ..

لعل ايضا من اهم عناصر جذب المتفرج هو تلك المواعيد الخاصة بالمسرح والتي لا تتجاوز الاوقات التي لا بد وان يذهب فيها المواطن لفرائه والتي تراعى حتى الملاهي الليلية التي لا تتأخر موعديها الا في ايام الجمعة والسبت فقط وهي الايام التي تلبيها الاجازة الاسبوعية يوم السبت والاثنين من كل اسبوع ..

وبما ان المسرح يكاد يكون بصفة مستمرة كامل العدد بينما دور السينما كثيرا ما تجد المتفرجين لا يشغلون اكثر من نصف مقاعدها ..

ويظل السؤال ولو انني اجبت عن بعض جوانبه .. هو .. هل هو عصر المسرح في امريكا ؟

الغنى يجذب متفرج السينما اليوم فكان لابد للمسرح ايضا من التصدي لهذه الظاهرة التي تتشارك الحيل المسرحية في ابرازها في صورة اكثر تشويقا للمتفرج ..

هل هو عصر المسرح في امريكا ؟



المدبر الجديد لهيئة المسرح : تملك تحس بآثاره امام لقطة سينمائية وليس مشهدا مسرحيا ..

لست بمسك بعصا سحرية ووجودي للتعاون مع مديري المسارح

جمع القدرات وحسب الناس ، واذا وفرنا هذا يمكن ان نعمل ما نريد .. ونرجو ان نجتمع مع الزملاء والاصدقاء بقطاع المسرح ونبدأ بداية جماعية طيبة لان العمل الفردي لا يصل الى نتيجة ..

في شهر الاعمال التي قدمتها مسرح العرائش كانت من ٢٥ سنة وهي - الليلة الكبيرة - لصالح جاجين فهي صورة صادقة للقراء المصري والذي جمع حوله كل الجماهير العربية .. وقد اصحت بعد هذا العمل ملتزا امام الجمهور بهذا الاسلوب من الفن .. هل سيستمر هذا الالتزام مع المسرح البشري ؟

- الليلة الكبيرة من الاعمال التسجيلية الدرامية وهو يختلف تماما عن نشاطات المسرح البشري .. فنحن لدينا انواعا كثيرة : القومي والشباب والطبقة والاطفال والكوميدي .. كل هذا ينبغي لتغطية قطاعات الجماهير كل في حدود رسالته لان لكل مسرح رسالة ..

ارجو ان تتحقق خاصة اني ملاك التحمس المؤلف واناس لست بمسك بعصا

والمسرح ايضا من اهم عناصر جذب المتفرج هو تلك المواعيد الخاصة بالمسرح والتي لا تتجاوز الاوقات التي لا بد وان يذهب فيها المواطن لفرائه والتي تراعى حتى الملاهي الليلية التي لا تتأخر موعديها الا في ايام الجمعة والسبت فقط وهي الايام التي تلبيها الاجازة الاسبوعية يوم السبت والاثنين من كل اسبوع ..

وبما ان المسرح يكاد يكون بصفة مستمرة كامل العدد بينما دور السينما كثيرا ما تجد المتفرجين لا يشغلون اكثر من نصف مقاعدها ..

ويظل السؤال ولو انني اجبت عن بعض جوانبه .. هو .. هل هو عصر المسرح في امريكا ؟

بعد عصر السينما العالمية

كانت ظاهرة غريبة فعلا ان استشر هذا الاهتمام الكبير بالمسرح في امريكا - البلد الذي يشتهر اساسا بصناعة السينما التي يعرض انتاجه فيها على العالم كله تقريبا .. فلا شك ان السينما الامريكية هي بكل المقاييس تصدر صناعة السينما في معظم بلاد العالم ويعترف عليها المتفرج من معظم دول العالم ..

ولكن وبرغم هذا النجاح في مجال السينما وبالطبع ايضا التلفزيون والذي تعد برامجه المختلفة في معظم شبكات التلفزيون من اكثر البرامج جذبا للمتفرج من خلال عدد ساعات كبيرة جدا للارسال ..

ولكن وبرغم هذا النجاح السينمائي والتلفزيوني نجد بجانب نجاحا منطقيا للتلفزيون المسرحي الذي تحوز تذاكره احيانا قبل العرض بشهور وليس بايام ونجد الطائفة الطويلة تحت واجبات المسارح من الجماهير التي تقبل على المسرح وكأنه يعمل وحده في ساحة خالية تماما من المتنافسين الذين تشهد لهما بانهم منافسان قويان وهما السينما والتلفزيون ..

اذن ما السر الذي يجعل المواطن يترك منزله ليذهب ويشاهد مسرحية ؟

ما السبب في هذا الاقبال على المسرح في الوقت الذي تجد فيه الاقبال على السينما محدودا بجانب المسرح وتقريبا محصورا في فئة الشباب وهو الوضع الذي يقترب من الحال لدينا في مصر ..

ان السبب الحقيقي هو ان المسرح يعرف بالفعل خطورة منافسه ولذلك يقدم باستمرار الجديد لجمهوره مستمينا بتلك الامكنة الحديثة وهي حقيقة مذهلة لجذب المتفرج ..

ولو انه يستعين بكل شيء .. يهتم بالفن وهو اساس نجاح اي عمل .. يهتم بالاعمال .. يهتم بالديكورات يهتم بعناصر الجذب الاخرى من استعراضات واغان لو قدمت بمفردها دون ان تدخل في دراما مسرحية لجذب المتفرج ..

يتم حاليا بالجمهور .. كبار نجوم السينما والتلفزيون ليشركوا في بطولة المسرحيات فيجذب بهذه الخطوة جماهير جديدة تلك التي تعودت ان تشاهد النجم من خلال شاشة السينما او التلفزيون لتتبعه اكثر بان تسمى لتتأخرهم من خشية المسرح ..

حتى السند وهو احد عناصر الجذب في السينما والتلفزيون الامريكي .. يقدم ايضا على خشبة المسرح وبصورة بالغة الاثارة من خلال اهل خيال الحيل المسرحية العديدة التي يمتلكها المسرح الامريكي ..

اذن هو بالفعل كيف يلقى المسرح في مواجهة قنوات الفن الاخرى المنافسة له وبالطبع يتوقف عليها حتى لا يصيبه الكساد .. وهذا بالتحديد



الاستاذ الدكتور رفعت حسني

خلف التهنئة بوسام الجمهورية من الطبقة الاولى وقدير نقابة الاطباء استاذ دكتور اسماعيل خلف

بسم الله الرحمن الرحيم كلية الاسنان

تنتشر كلية الاسنان بدعوة جميع خريجيها لحضور مهرجان الاسر وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ مارس ١٩٨٨ من العاشرة صباحا وحتى الثالثة مساء

الاستاذ الدكتور رفعت حسني

بسم الله الرحمن الرحيم كلية الاسنان

تنتشر كلية الاسنان بدعوة جميع خريجيها لحضور مهرجان الاسر وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ مارس ١٩٨٨ من العاشرة صباحا وحتى الثالثة مساء

الاستاذ الدكتور رفعت حسني

بسم الله الرحمن الرحيم كلية الاسنان

تنتشر كلية الاسنان بدعوة جميع خريجيها لحضور مهرجان الاسر وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ مارس ١٩٨٨ من العاشرة صباحا وحتى الثالثة مساء

جهاز مشروعات الاراضى

المنشأ بالقرار الجمهورى رقم ٥٣١ لسنة ١٩٨١
يسر جهاز مشروعات الاراضى ان يعلن عن:

- مشروع اماكن الرماية بالرسم عدد ١٨٠٠ وحدة سكنية كاملة المرافق والمرافق.
- المرحلة الاولى من مشروع رابية المدونة عدد ٢٠٠٠ وحدة سكنية.
- مشروع اماكن النزهة بمصر الجديدة عدد ١٥٠٠ وحدة سكنية.
- مشروع اماكن مطبخ كامل عدد ١٦٠٠ وحدة سكنية.

كما يقوم الجهاز بمشروعات اماكن لاصح النقايات المرشحة ومعدات الاركان في مناطق وادى حوف ، الماطلة ، الررم ، الخاشر بميدان نصر بارتفاع ١٠ آلاف وحدة سكنية .

في القاهرة :

- مشروع الخامية بمصر الجديدة عدد ١٠٠٠ وحدة سكنية كاملة المرافق والمرافق.

في الاسكندرية :

- مشروع اماكن ملاعبة بديري بشار المرافق والمرافق عدد ١٤٠٠ وحدة سكنية كاملة المرافق والمرافق.

في الاسكندرية :

- مشروع اماكن ملاعبة بديري بشار المرافق والمرافق عدد ١٤٠٠ وحدة سكنية كاملة المرافق والمرافق.

إجل ... لقد قاتمت مسيرة عمر في
 الفكر الوضعي وفي علوم الإنسان إلى أنه
 ذهبت أنبأ البديل لعلوم السعاء إلى أنه
 لا سواد يتنوع لمصادقة خارج الدوائر
 التي تحدث بيجاج خارج القرآن
 والكريم وتمتد يدك ... من الناس من
 يجادل في الله بغير علم ولا
 حجة منيف .

كان رأتنا من القرآن الخالد الأيقف
 للجدالة عند مستوى العلم وأن كان قد
 أعطى له حق الوجوب في الجدالة ولكنه
 أصاب . الهدى تحاشينا للاستكبار
 والعدان الأعمى لعل قلبه أن يعترف
 بنسبية معرفة أمام جلال خالق الكون
 والفضاء . الهدى . والكاتب المخير .

وتأتي الدائرة الثالثة . ومن
 الناس من يجادل في الله بغير علم
 ويؤمن كل شيطان مرید إن هناك
 شيطاناً الذي يدفعه إلى السوء
 يدفعه إلى السلوك الفاجر . كتب عليه
 أنه من تولاه فإنه يضل .
 وهذا ما حدث ... من تولاه فإنه يضل !

وتأتي الدائرة الثالثة . ومن الناس
 من يعيد الله إلى حرف . . وهذا هو
 ... الحرفيون ... ممن
 يرفعون راية الهدى والهدوية والصيحة
 إلى أصابع جرح إيمان به وإن أصابته
 الفتنة انقلب على وجهه شرح الدنيا
 والأخرة ذلك هو الضمير المين .

حربة بلا شك انتهت بي إلى مواجهة
 تدور وبصفة نهائية غاشية . فلسفة
 الإنسان أمام قناعة الإيمان .
 تستهني هذه الفلسفة لعدم القناعة
 بالتوصل إلى الرضا والطمأنينة . وإما

العلمية استعملتها حين تنهض بين
مواجهة الحرية الاستثنائية إذ من الجاهل
الغريبة حقا أن يكن هناك في أوروبا وأمريكا
مايزيد على علم ماعد الاستثنائي تقوم
جميعها بدراسة عقولنا وحضارتنا وتاريخنا
كما ويترافق لهذا العمل لها كل الامكانات
المادية والفكرية وفي الوقت نفسه لا يوجد في
العالم الاسلامي كل هذه المراسد واحد أو مركز
علمي يخصص جهده لدراسة الكم الهائل من
المؤلفات والدراسات والموسوعات التي
تصدرها الامم الاسلامية الاستثنائية في الغرب
عن الاسلام وتكتلي لفظ بالصالحين
والاستثنائي والشعوي من زيف مايتكلمه
المشتريون نحن انقوم بعمل ايجابي
حقيقي على المستوى العلمي لخدمة
الاسلام.

مفاهيم خاطئة

وثمة الدراسة الثالثة: الان لاني ان
يخبر عن الاعلان ان الفاضيل العاطفة
المتأصلة في الغرب عن الاسلام لاتنصير عن
بواطن التخصيص هناك بل تنشر في الكتب
والدرسي وفي وسائل الاعلام والصحف
حيال اتخاذ القرارات الحيوية المتعلقة
بالسياسات العالمية وهذه المقامات الخاطئة لم
تد بعضي الصحافة وانا ناعتمد على مراجع
مختصة كتبها اعلام المشتريين الذين
تحضلي كتاباتهم عن الاسلام بجهل واحترام
عظيمين في هذه الدراسة عرض فاصل عن
الاستثنائ عن وجه النظر الاسلامي
وعرفهم الاسلام في الفكر الاستثنائي وكذلك
سيرة الرسول صل الله عليه وسلم في
تصورات المرميين.

في نهاية هذا المسور
وتسببنا اننا لا نكتفي ان تترى
استثنا لاسر الذين صلب فلأ
إكشافه ولم لا نكتسب الامور اقول
عزما عن إكتشاف سر الإنسان ... هذا
المنصر ... صدقا قول الحق
... وفي انفسكم اقلا تقول الحق
...
نعم ... اكتشف الحجة وشرح ولكن
لم تعد له الحجة بعد اليوم : ووتة ...
وقلت هذه النفس السر المربط بهذا السر
الأكبر وهو سر الكون !

لكن صادقا رائد الدراسة
التجريبية « سينسب » حين قال عن
حيات : « كيف يمكن تعلم ان
إكتشافه لاسر الكون ؟ ... كيف تجاوز
ذلك ما عدت إلى الايمان » ... عليها ان
تتقدم بأرضيتها وتترك الذين ذك الجال
! :

لم يقل بل قال ناسك أو ضعيف
المعقلية بل قال هذا علم عليل
إنصني الغرب تكريما له حين علم بوفاته

لهذا اريد ويسعد هذا الحديث عن
الروية الدينية على مستوى الذات ان من
يريد ان يخوض في ذل المجال فليعلم الا
يقف في منتصف الطريق ، وعليه الا
يتكفي في رؤية الطريق بعنوانه بل في سير
معها وسير حتى نهاية الخلق ليس ان
الفاع حين يلتقي مع بقايا المعالقة .

مسيرة عمرى إذن إنطلقت بانسبة
الرواية للدين من بيبة مشربة كما اشركنا
لأننا من حيث بدأت ان ذات بدأت
وفنى بذلك الدين ولا بدبل له وفي
حضور الحق لا غشيت .

واللحدت مقبة

أما بخصوص ما يخصنا من هذه المذاهب، فإننا نرى أنها تتناول موضوعات متنوعة، بعضها يتعلق بالأسس الفلسفية والسياسية، والبعض الآخر يتعلق بالأسس القانونية والإدارية. ولذا فإننا نرى أن هذه المذاهب يمكن أن تكون مصدرًا مهمًا للمعرفة والفهم، خاصة إذا تم التعامل معها بطريقة نقدية وعلمية.

وامتدحهم .
وارتفعت هذه التخصّصات الثلاثة دائما في إقلاعهما على ما تركت الأذهان الوضعية من حيثيات تطورية كانت أم مركّبة بالمفهوم المحدد إلى غير ذلك من التناظير الذي يركّز أسسا فلسفة الإنسان منه وإليه .
بلا شك في هذا وفي هذه الأسس وبعد اجتياز كل هذه المراحل إن أعلن أنها قد عبرت على انتظام من السيميوثات البهائية . وإنما كانت مختصا في بعض الأحيان ومرة ومهاجرات مصبوغة بؤس العقل رقيقة مالية الذات كتمشخص في علوم الإنسان .
كنت أطرح دائما وفي تعامل مع إقلاعه هذه العلوم الثلاثة ما تركت عليه .
تقدّمه الله في الإحصائيات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وتشكيلة والبيع لحساب الغير
٢٩٠٢٥٤٧ مع نحيات البليسي

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الكلمات
الرأسية ..

١ - تتناول بما لا
 يحل/ امتلاء من
 الطعام
 (معكوسة) .

٢ - جمع / عاصمتها
 كاتماندو .

٣ - منطقة شعب
 جنوب غرب إفريقيا/

١٠ - تستنقذه ممل
 او غيره (معكوسة) /
 سكن وهذا

حل سلسلة أصي

● حمل ۳/۲۲ الى ۴/۲۰

صدق أولا تصدق



يوسف قد ولد في نينوى أول من سجد مفتوح للخراسات في العالم، فقد بنى ١٤ مليون طن تراب من مشرعهم ١٩٠٦ بزيادة ٨ مراد عن قوتهم كالثقل مناجم ذهبه في كاليفورنيا .

من ١٠ سنة
فى الاهرام

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

الدكتور رئيس الهيئة العامة
 لرق المال والعمالون بالهيئة
 بورصة الأوراق المالية
 هرة والعمالون بها
 سيد مندوب الحكومة والعمالون
 به
 ن يبلغ المزن والاسي
 وأدة الأستاذ الدكتور
 يسرى مصطفى
 وزير الاقتصاد والتجارة
 الخارجية
 عقيدة الرحمة والامارة خلاص العز

لواءه الرحوية والناتج للصيد
والليرة خالي الغناء
ك قساة السويس
مجلس الإدارة والعضو
والخير العام وجميع
ين بالبنك ينعون ببالي
والإس الرحوية والخي
تكتور يرى مصطفى
ير الاقتصاد والتجارة
الخارجية
ة الرحبة والليرة خالص
راء

الاسماعيلية يقيمون بعيد من
الاسم المرحوم
أحمد عبد الرحمن
بالتطاع الفني بالشركة - لل
رحمة واللازمة خالص الصبر و
سمير عبد الخالق
مدير عام شركة الزاهد لل
التسويق واسرة الشركة يشاد
الدكتور يسرى مصطفى
وزير الاقتصاد الحزان لوفاء
له هذه التقديرة الغالية بروحمته

المقصود به السنة الأولى
فوزي زكي عويدي
 مدير عام الإدارة العامة للشؤون
 تقدم إليه الشفيع بواسطة
 شيخ جنتاه وأمامه الأسر
 والسوان

شركة مصر للحزير
 رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
 والمناخية والمعاونين بالشركة
 الحزن والأسي المرحوم الحان
 أحمد عبد الله أبو
 رئيس أقسام الصيد
 واجين للشفيع الرمة والأسي

جدير بذك القاطرة
 للفقيدة الرحمة واللامرّة
 قسم جراحة الأ
 طب الزهر
 يشاطر الاستاذ الدكتور
 عمر الإبراهيم لؤلة شقيق
 والاميرة خالسي الخزاء
 الشركة التجارية
 رئيس وأعضاء مجلس
 القاتنية والمبارين بنمو
 مسعد كابل حسن باقلا
 للفقيدة الرحمة واللامرّة

عبد العزيز صالح	نيمة
والاسنانة الكفور	المزاد
وعاة والد حرمه	
المقيدة الرحمة واللا	
صانع شركة	
بالتيا مديو العمويو	الهادي
الاسام بشامرون	ملاححة
الاستاذ عبد	
الافان فودة الس	
ادارة قوئين من	نساب
تقى بالاسي	واللجنة
مدير عام	الزبل
القبليتي	جساري

ينعون بياض
 الهندس اد
 جدير التقاوى
 ولاء الصبر و
 مدرسة اسويط
 الزمابين نوال
 شركة التعل
 رئيس واعض
 العاملين بالشم
 عبد ا
 رئيس قطا
 للثقافة الرحمة

التلثة
 بالاسكندر
 اغنى
 نهارنا وك
 قلوبنا وك
 وصورتنا
 كركبنا
 ما -
 دمونا لك
 وموتنا لك
 عينا لك
 فنى -

باب : زاد اشياء
ولم يبق فيكم
جنا ايكم يوداد
تعارفنا . لم
القاء - ابتك
باب : يا اعز
وغيرنا ملي
نسى اننى الاج
فيكم وحرنا
- جون .

باب : زاد اشياء
ولم يبق فيكم
جنا ايكم يوداد
تعارفنا . لم
القاء - ابتك
باب : يا اعز
وغيرنا ملي
نسى اننى الاج
فيكم وحرنا
- جون .

يوميات

التي لا اعترض طريق، صخرة اسلامية، ولا اعترض طريق اي حركة اسلامية، تريد الوصول الى الحكم، فاصحوة الاسلامي نحن في الشدة الحجة اليها، بشرط ان تكون في الاتجاه الصحيح فلا تستقي منبعاها من مذاهب منحرفة عنها التاريخ الاسلامي كثيرا طوال اربعة عشر قرنا. وانتهت جميعا بعد بحار من الدم والصراع العقيم الى تأخير المجتمع الاسلامي، ويشترط ان لا تتأخر حركة الاسلام ما طريق العنف والارهاب والتخويف في فرض ما تراه من اجتهادات يخالفها فيه جمهور علماء الاسلام وقلبه غير كل المعصوم.

فانا حين انتفض - واكثر كلمة - انتفض، الهجوم على خط موسيقى بالاسلام العبدية والجنائزير والطواشي... عن اعتقاد خاطئ بان الموسيقى حرام ومن الثالث ان الرسول عليه السلام استمع لها وانها لم تتأخر يوما لا هي ولا الغناء ولا الحناء من حياة المسلمين الاوائل - او حين، انتفض، تقليد، القلاب، التي تحرم من حله الله للمرأة من ظهور وجهها وكفها. مما هو مؤيد بالاحاديث النبوية والايثار المؤيدة عن سيرة النبي ونساء عصره... حين اقبل هذا او ذاك. لا اخرج عن واجب تصحيح الفهم الاسلامي لدى الكثيرين ممن حرموا أدوات هذا الفهم. او ممن اغتروا تيارات وخرجات معينة لا تعرف لها راسا من ذنب.

ولا اخرج عما يقول به الفقهاء والخرجات الاسلامية الفاضلة المعتدلة.

التي اتنى للشباب المؤمن الذي يشعر بالاحباط لأسباب تفهمها جميعا - سياسية ونفسية واقتصادية - ان لا يضيحوا طاقاتهم في تلك الفروع، التي ليست من صلب الاسلام في شيء. عن طول الجلباب او قصره وغير ذلك مما لا علاقة له بالايثار، ويصرف جهد المؤمن في التعلق من الأمور. وان يتجهوا الى الاصول والى القضايا الكبرى في حياة ائمتهم وعالمهم الاسلامي. وكيف يكون علما اسلاميا كريما على نفسه وعلى غيره. بالعلم والتقدم والايثار الصحيح لا يتوقف الاستعمار. ولا تستتله الديون. ولا يجرح كرامته الفقر. وانعدام العمل. وضعف الشورى. وتدنّي التعليم والصحة. ليغزو كما هو الآن في ذيل امم الارض. ومحل اشيع الحروب والفتناعات فيها.

أحمد بهاء الدين

هذه أمورك تساهم في حل مشكلات الاجنبيات والكروية للبحر

وما النصر إلا من عند الله

هدى الله العظيم

في عهد الامم... عهد الامم... في عهد مبارك الذي أعطى الحرية العمل الشريف... مبارك الذي يقف مع كل من يتي مصر دون تفرقة بيت قطاع عام أو خاص من باربعه... وفي مصر شركة النصر للتصدير والاستيراد (فترسنا).

شركة النصر للتصدير والاستيراد

في يوم الجمعة ٢٩ من رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٨ م تم أول لقاء بين كبرى شركات القطاع العام والخاص

شركة النصر للتصدير والاستيراد إحدى شركات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية (باريس) شركة السعد أركوم إحدى شركات مجموعة السعد للاستثمار.

إشاعة
تتلو إشاعة
واحدة من أكبر مصانع تعبئة
السكر والشاي والبن في
مصر ٧٥٪ من مبيعاتها
تنتقل إلى مجموعة
السعد

المكاتب:
١٢ كيلو ٦٢ مصر للإسما علية
يقع هذا المصنع على
مساحة ٧٠ فداناً



السيد محمد رشدي حشيش مدير عام شركة النصر للتصدير والاستيراد والسيد مازن مكيدي مدير عام شركة السعد للتصدير والاستيراد في اجتماعهما في مقر شركة النصر للتصدير والاستيراد.

السيد رشدي حشيش مدير عام شركة النصر للتصدير والاستيراد والسيد مازن مكيدي مدير عام شركة السعد للتصدير والاستيراد في اجتماعهما في مقر شركة النصر للتصدير والاستيراد.

من غير غرائب

تقيم اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الأفريقية والإسبانية بعد غد الاثنين في القاهرة حفلا موسيقيا للعرافين في فندق شيراتون شدة عن أثر الحفلة المنظمة على أوضاع المرأة والأسرة في الوطن العربي.

٢٠ دولة في مؤتمر جمعيات الهلال والصليب الأحمر بالقاهرة

كتب - وفاء محمود:



فريد شوقي و... قبل ان ينتهي العمر

من قصة الكاتب الكبير: احسان عبد القوس يبدأ الأسبوع القادم تصوير الفيلم التلفزيوني، كل شيء قبل ان ينتهي العمر، سيناريو وحوار عاطف بشاي وأخراج يحيى العلمي. يقوم بطوله الفيلم فريد شوقي وكريمة مختار وفائزة كمال وإبراهيم الشامي وتدور أحداثه حول رجل أحيل إلى المعاش ويتسبط عليه فكرة الموت فيقول ان يحق كل شيء قبل ان يموت. الفيلم سيعرض في رمضان القادم.

أهم ملينقته المؤتمر مشكلة

انتشار الفقرات بين الشباب وور الهلال الأحمر في التنمية وتنشيط الجمعيات العربية حديثة التكوين والنظر في مشروعات مشتركة تخدم الجمعيات كانشاء مركز القليبي.

المؤتمر على ١٧ مرة من قبل بالدول العربية.

تأجيل بنات زينب

ليستعرض عرض الملك

طلب صلاح السعدني بطل مسرحية الملك هو الملك من ماعظ الطبيب تأجيل تصوير مسلسل بنات زينب الذي يشترك فيه ويصور بالاردن حتى يعرض مسرحية الملك على مسرح السلام بالقاهرة.

جبن فوندا

ومطعم في المكسيك

جبن فوندا المثلثة المثلثة تقوم حاليا بتصوير فيلم (جريفكو فيجو) عن قصة لويس فونته فوندا تقدم شخصية جادة عن مدرسة تقوم برحلة خيرة بالمكسيك أثناء الثورة.

إلى جانب السينما ما زالت جبن فوندا تقوم بدورها في التوعية للرشاقة التي تروج تسجيلا لها بالفيديو للترفيهات الرياضية.

حكمة

من سره الغنى بلا مال... والأعز بلا سلطان... والكثرة بلا عيشة... فليخرج من ذل معصية الله عن رجل الى عز طاعته فانه واجد ذلك كله... (علي بن أبي طالب).

أعمال أشهر

فنانى النحت

معرض متجول

* الأعمال النحتية الحديثة في أوروبا ستعرض خلال الصيف القادم في عدد من دول أوروبا بعد انتهاء عرضها في التحف القومي بواشنطن.

هذه المجموعة تضم ٧٠ عملا فنيا لـ ٣٧ فنانا من فنانى القرن الـ ٢٠ منهم هنرى ماتيس وبابلو بيكاسو والبرتوجيا كومتى وهنرى مور وبيليفيد سميث وهي أحد من أكثر وأهم الأعمال النحتية التي يمتلكها فرد واحد هو رجل الأعمال الأمريكي ريموند نثر من دالاس.

من المقرر عرض هذه المجموعة في مركز فون الملتك صوفيا بمدينة خلال الفترة من ٦ أبريل حتى ٥ يونيو ثم يعرض في فلورنسا خلال الفترة من ٨ يوليو حتى ١٦ أكتوبر القادم ثم في ميونيخ خلال الفترة من نوفمبر حتى فبراير عام ٨٩.

هزيمة المغرب والجزائر من الكاميرون

ونيجيريا في مفاجأة كأس الأمم الإفريقية

تبقى كفة لو الصحافة بتاعتنا، هاجمت كمان بشدة، مدري الفريق المغربى والفريق الجزائرى...!!

في ذكرى رفاة الطهطاوى

* يقع قبر تلافه سوحاج من اليوم بالاشتراك مع جبهة سوحاج مهرجانا فنيا وثقافيا في ذكرى رحيل رفاة الطهطاوى على مسرح القصر وقاعة الاحتفالات بجمهورية.

ويشارك في المهرجان الذى يستمر اسبوعا عدد من الكتاب والمفكرين منهم احمد بهاء الدين، ونور ابنة، وعبدالحل الحامصى، وطاهر ابو قننا، ولطوف شوشة، ود. سحر سرحان، ود. عبد العزيز شرف.



بشرى

أصحاب صانع الحبرى

والصياغة الفارسية

السحر بالتقسيط

استقبال العملاء

اعمال من ٣/٣٠ في ٢٩

شعار برون الرق ١٩٨٤

مدير (مهاجر الدين رابعا)

٢٤٩٢١٦٤ / ٧٩٨٨٤

٢٤٩٢١٦٤ / ٧٩٨٨٤

٧٧٩٢٢٢

عندى السحر

لا وقت للعلم أو الإعلام

مشروعات أصحبت تفرقة

الحصر بفضل الله

كفى من ذلك مجرد الإشاعة

والإشاعة أنت واجبة الزيادة

كفى نصيب على أموالك

وتسود شعرك بالعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

والعلم

مواقف

خلعت الجزمة ودخلت الاوبرا مع لمعية... مملكة صلاح التفرج على روعة الممثلة والهندسة والادارة البديعة... الرخام الوردي من إيطاليا والخشب السويدى والملمبات تشيكية والنقوش الرقيق يلفى...

الذين الذين انما سوف تسلط لى بعد ٢٤ شهرا... فلقنا لمتاح حتى بعد اربعين... وكان الرد ٢٤ شهرا بليون والساعة... وفي حال متواضع جدا تسلمنا داي الاوبرا الا... والقليل هو للممثلة الأخيرة في الارض وعلى الجدران... المسرح فتم روى واحمر... وقاعات التدريب على الرقص والتدريب والموسيقى واسعة أنيقة نظيفة جدا... والإضاءة والمسرح نفسه الادارة المسرحية وكل شيء يعتمد على الكمبيوتر... وذلك فلبانيون جملوا الموظفين قبل العدد... ربما ثلاثة... مدير فليل وسكرتيرة... وكان الله بالنسبة عليا... والمبانييون يؤمنون بان ثلاثة ممتازين أحسن من مائة لأكاديمية لهم... والمبانييون لا يفرحون ان ينزل الف من الموظفين يوجد ٩٩٠ يرون انهم اكفا الناس واحق بالاقامة في الاوبرا وحتى لو لم تكن لهم ضرورة... هذه إحدى المشاكل... اما المسرح الكبير الذي تولاه فهو كيف ندير هذه الاوبرا؟ وكيف نحسن المبنى أرضا وجدراننا وقاعاته وخجرات وابوابها؟ وكيف لا تسبح بقلب والسوداني... وكيف يجلس أولاد بواب الوزارة في المقاعد التي اعتنقها السيد الوزير في آخر لحظة...

يوم طلبنا من المبان ان تساعدنا على بناء اوبرا... اعتذروا لان القانون يمنع بناء المسرح ودور الاوبرا... فقط يسمح ببناء المدارس والمعاهد والكليات... فلبانا التي بمرمتها المبان في اسيا بها الوف الكاروهات وبيوت السخرة والتدليس على البناك والسكن... فليف تبنى كل ذلك بطوس الشعب الذي عاش بعد القتل الذي يتبع ويتلوق في اوتافقا على ان نسمى الاوبرا مركزا... هم يقولون: المركز ونحن نقول الاوبرا... نحن نكتب لهم في رسالتنا داي الاوبرا... وهم يريدون المركز الثقافي... وقد اكتمل مناسمه بالاوبرا وميوسونه المركز - تحفة اسلامية أنيقة الأرض والسقف والجدران والمقاعد... انتهى الجانب السهل من الاوبرا وبقي الجانب الصعب جدا: الادارة والصيانة... وسوف يكون الصعب صعبا جدا بعد ستة شهور من افتتاحها عندما يعود الفنيون الى بلادهم.

أنفس منصور

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية

أول شركة استهلاكية وطنية